

## 钟启荣博士教授专业简历-2018



姓名： 钟启荣  
出生日期： 18-01-1971  
年龄： 47  
国籍： 马来西亚  
婚姻状况： 已婚  
个人网站： [www.chongkeeyong-studio-c.com](http://www.chongkeeyong-studio-c.com)  
电邮： [kychongcom@gmail.com](mailto:kychongcom@gmail.com)  
语言能力： 马来西亚语，中文，英语，法语

钟启荣博士教授是C工作室的创意总监兼指挥，马来西亚当代作曲家协会（SMCC）副会长（2011至2016）会长（2017-2019），并曾担任2013年，2015年和2017年马来西亚当代作曲家协会现代音乐节“音桥”制作人兼艺术总监，2009年吉隆坡现代音乐节艺术总监。

钟教授经常应邀在以下各大专院校，为大师班授课：

中国广西艺术学院\_中国 - 东盟音乐节；  
中国四川音乐学院；  
中国上海音乐学院；  
中国北京中央音乐学院；  
中国北京首都师范大学；  
中国苏州科技学院音乐学院；  
台湾音樂中心；  
台湾國立臺北藝術大學；  
台湾国立艺术大学；  
台湾国立师范大学；  
台湾交通大学；  
台湾中國文化大學  
美国莱斯大学；  
美国亚洲协会；  
德国吕贝克音乐学院；  
德国达姆施塔特音乐学院；  
英国哈德斯菲尔德大学；  
丹麦皇家音乐学院；  
丹麦孔子音乐学院；  
罗马尼亚布加勒斯特国立音乐大学；

新加坡杨秀桃音乐学院；  
新加坡南洋艺术学院；  
新加坡莱佛士书院；  
新加坡艺术学校；  
新加坡华乐团作曲家研讨会；  
泰国Rangsit大学音乐学院；  
泰国Galyani Vadhana公主音乐学院；  
泰国玛希隆大学音乐学院；  
泰国Payap大学音乐学院；  
泰国国际作曲节；  
菲律宾大学马尼拉作曲家实验室；  
印度尼西亚第八届艺术峰会；  
马来西亚世纪学院（梳邦再也校区）。

钟教授也曾受邀担任许多相关机构和比赛的导师和评审，其中包括：

2018年波纳国际音乐作曲比赛（菲律宾）；  
2016年中国上海音乐学院百川作曲比赛（中国）；  
德国歌德学院青年作曲家比赛与音乐节（2016年于菲律宾；2013年于泰国，2011年于印尼）；  
2016年和2014年佛罗伦萨弦乐四重奏征曲比赛（意大利）；  
2016年IDRS年会暨作曲大赛（美国）；  
2015年玛希隆大学工作室大奖赛（泰国）；  
2015年和2012鼎艺作曲赛（新加坡）；  
2011年台湾音乐中心国际作曲赛（台湾）；  
2011年当代乐团工作坊（新加坡）；  
2009年吉隆坡现代音乐节（马来西亚）；  
2007年汇丰银行青年作曲家工作坊（马来西亚）。

## 专业技术经验：

- 2017—2019 马来西亚当代作曲家协会主席
- 2018 马来西亚首位受邀担任丹麦皇家音乐学院客座教授的作曲家。
- 2017 马来西亚当代作曲家协会当代音乐节2017“音桥”艺术总监
- 2017 春季工作坊驻院艺术家（香港）
- 2017 瑞士 ignm-vs\_forum Wallis驻院艺术家（Wallis 瑞士）
- 2016—2017 马来西亚首位受邀担任中国上海音乐学院柔性引进全职客座教授的作曲家
- 2011—2016 马来西亚当代作曲家协会副主席
- 2009—2016 担任新加坡拉萨艺术学院作曲讲师。
- 2015 马来西亚当代作曲家协会当代音乐节2015“音桥”艺术总监
- 2015 韩国传统国乐中心驻院艺术家（韩国）

- 2014 获得Civitella Ranieri基金会驻堡艺术家（美国/意大利）
- 2013 马来西亚当代作曲家协会当代音乐节2013“音桥”艺术总监
- 2011 德国西南广播电台实验工作室驻院艺术家（德国弗莱堡）
- 2010 亨利·布瑟电子音乐中心驻院作曲家（比利时列日）
- 2009 吉隆坡当代音乐节2009艺术总监（马来西亚）
- 2007 亚洲文化协会授予访问艺术家奖学金（2007年5月至10月）（纽约）
- 2006 埃登科本乡村别墅基金会驻村作曲家（德国）
- 2006 获得德国柏林艺术研究院授予青年艺术家的称号“Junge Akademie”荣誉
- 2006 获选参加“现代室内乐团作曲国际研讨会”，向Hanspeter KYBURZ教授学习（瑞士/德国）
- 2005 获选参加“Herrenhaus Edenkoben青年指挥与作曲家工作坊”，跟随Peter EÖTVÖS教授（匈牙利）和Zsolt NAGY教授（匈牙利）学习
- 2003 被国际评审团遴选参加2003年11月，在瑞士博斯维尔举行的“第15届国际作曲研讨会”的作曲家之一。
- 2003 被遴选担任瑞士La Chaux基金会“新当代乐团国际作曲研讨会”，在全球的四位作曲家之一，向亨利·布瑟（Henri POUSSEUR）教授（比利时）学习
- 2002-2004 作为六个马来西亚作曲家之一，获选参加首届“马来西亚国油爱乐团马来西亚作曲家论坛”。由国际作曲家Gerard BROPHY先生（澳大利亚），Fraser TRAINER先生（英国）和Sunetra FERNADOS女士指导。（马来西亚）
- 2002 参加“第三届比利时布鲁塞尔Ictus乐团国际作曲研讨会”，由Salvatore SCIARRINO教授（意大利）指导学习
- 2001 在法国阿维尼翁Acanthes中心的暑期作曲班，向Zoltan JENEY教授（匈牙利）和Peter EÖTVÖS教授（匈牙利）学习。
- 2000 就读于Daan MANNEKE教授的作曲大师班。（荷兰）
- 1998 就读于Brian FERNEYHOUGH教授的作曲大师班。（英国）

## 学历资格：

- 2014-2016 在林瑞玲（Liza Lim）教授的指导下，钟启荣获得英国哈德斯菲尔德大学在2014年至2016年，授予附全额奖学金的出版哲学博士学位，承认其对东南亚当代乐坛的贡献。
- 2001-2004 获得比利时布鲁塞尔皇家音乐学院（法语区）授予作曲一等荣誉文凭。师承Daniel CAPELLETTI教授（比利时）。

- 1997-2001 在Jan VAN LANDEGHEM教授的指导下，他获得比利时布鲁塞尔皇家音乐学（佛兰芒语区）作曲硕士学位，并获得“De Grootste Onderscheiding”（荷兰语：最高殊荣）的卓越成绩。（比利时）
- 2001 向Peter SWINNEN教授学习电声类课程。（比利时）
- 1994-1995 获得中国西安音乐学院理论与作曲专业的艺术学士学位。师承饶余燕教授与张大龙教授。
- 1990-1993 获得马来西亚表演艺术学院的音乐专业文凭。理论与作曲专业师承刘曼弘讲师。古典吉他专业师承Simon CHONG讲师。

## 奖项与奖学金：

- 2017 作品“南风”荣获香港中乐团“中乐无疆界”国际作曲大赛最佳配器奖。
- 2010 获得马来西亚联邦政府团结、文化、艺术与文物部颁发前往比利时列日亨利·布瑟电子音乐中心之奖学金。
- 2009 荣获德国卡尔斯鲁厄ZKM电子音乐声学中心2009年Giga-Hertz-Award之特别奖。
- 2009 荣获由马来西亚国际青年商会颁发之“马来西亚杰出青年奖（文化成就奖）”
- 2009 美国库塞维兹音乐基金会作曲基金会作曲委约奖。（美国）
- 2008 卢森堡第七届国际作曲比赛三等奖。（卢森堡大公国）
- 2008 作品“泼墨的风景-云之迴响”大合奏被国际评委遴选为马来西亚代表曲目，于2008年10月26日，在立陶宛维尔纽斯ISCM世界音乐日演奏。
- 2007 荣获德国柏林举行的国际作曲家比赛“环球音乐-现代的表达”第二名。
- 2007 荣获2007年首尔尹伊桑国际作曲家比赛“BMW大奖”。
- 2006 荣获波兰华沙卢托拉斯基奖第二名。
- 2006 获得马来西亚联邦政府团结、文化、艺术与文物部颁发前往德国参加8月到12月举行的埃登科本乡村别墅基金会之奖学金。
- 2006 荣获第二节爱沙尼亚国际Lepo Sumera青年作曲家比赛第二名。
- 2006 荣获德国柏林艺术研究院授予“青年艺术家”之称号。
- 2005 德国海德堡春季青年作曲家竞赛得奖者之一。
- 2005 由Peter Eötvös教授授予奖学金，担任德国埃登科本乡村别墅基金会长驻作曲家5个月（8月至12月）。
- 2005 荷兰2005年新华裔青年作曲比赛得主之一。

- 2005 荣获德国埃登科本乡村别墅基金会授予青年指挥与作曲家埃登科本工作坊全额奖学金。
- 2004 管弦乐作品《星夜的涟漪》荣获2004年马来西亚国油爱乐团国际作曲奖唯一大奖
- 2004 作品《悼念被谋杀的老榕树》，被国际评委遴选为马来西亚代表曲目，于2004年11月11日，在瑞士《Trans-it》ISCM世界音乐日演奏。
- 2004 获得马来西亚联邦政府团结、文化、艺术与文物部颁发9月至11月的欧洲演奏会之旅奖学金。
- 2004 以弦乐四重奏《黄土》，荣获比利时皇家科学、文学与艺术研究院Marcel Hastir奖。
- 2004 以作品《星夜的涟漪》，荣获马来西亚国油爱乐团马来西亚作曲家论坛第一名。
- 2003 以作品《听到风的呼唤》，荣获法国巴黎de Lutece国际学院2003年国际音乐节大赛特别奖。
- 2003 以钢琴三重奏《无字之墓志铭》，荣获德国马克斯雷格国际作曲家比赛第一名。
- 2003 以为长笛，双簧管，小提琴和大提琴而作的作品《地界》，荣获第二届首尔国际作曲家大赛大奖。
- 2003 获得博斯维尔艺术院授予全额奖学金，参加第十五届瑞士博斯维尔国际作曲研讨会。
- 2002 以为长笛与11件弦乐器而作的作品《野火》，荣获第四届波兰帕努夫尼克国际青年作曲家比赛第一名。
- 2002 获得Ictus乐团授予全额奖学金，参加第三届比利时布鲁塞尔Ictus乐团国际作曲研讨会。
- 2001 在第八届奥地利国际莫扎特作曲比赛中，以钢琴独奏《变型之III》荣获第二名，同时以小提琴独奏《为另一个更美好的世界》，荣获由环球出版社颁发之特别奖。
- 2000 在意大利都灵举办的第十八届意大利ICOMS国际作曲家比赛，以打击乐《无形的牢》荣获第一名。
- 1999 以弦乐四重奏《伤疤》，荣获比利时皇家科学、文学与艺术研究院Marcel Hastir奖。