

114 Flz. *sfz* *ppp* *ppp p cantabile*

Vln. I 1 *ppp* poco a poco dim.

Vln. I 2 arco ord. *ppp* poco a poco dim.

Vln. I 3 *ppp* poco a poco dim.

Vln. II 1 arco ord. *ppp* poco a poco dim.

Vln. II 2 change to normal mute!! C.S. 1/2 c.l. 3 (like wind.) M.V. fast S.V. non tremolo *sfz*

Vln. II 3 change to normal mute!! C.S. 1/2 c.l. 3 (like wind.) M.V. fast S.V. non tremolo *ppp* *sfz*

Vla. 1 Pizz. arco Ric. *pp* *p* *sfz ppp* *pppp*

Vla. 2 Pizz. arco Ric. 3 *pp* *p* *sfz ppp* *pp* *pppp*

Vlc. 1 (Pizz.) 3 arco Ric. *pp* *mp* *sfz* *mp*

Vlc. 2 (Pizz.) 3 3 *pp* *mp* *sfz*

Cb. (Pizz.) 3 *pp* *mp* *sfz*

rit.

119

S.fl. *3* *tr* *3* *5*

Vln. I 1 (dim.)

Vln. I 2 (dim.) niente

Vln. I 3 (dim.) niente

Vln. II 1 (dim.) niente

Vln. II 2 *pp* sempre *c.l. Bow change ad lib.* arco ord. poco a poco dim.

Vln. II 3 *pp* sempre *c.l. Bow change ad lib.* arco ord. poco a poco dim.

Vla. 1 Pizz. *f* arco *pp* Ric. *mp*

Vla. 2 Pizz. *f* arco *pp* Ric. *mp*

Vcl. 1 Pizz. *pp* *mp* *p* *ppp*

Vcl. 2 *pp* *mp* *p* *ppp*

Cb. *pp* *mp* arco *mp*

(rit.) ----- molto rit. -----

124

S.fl. *f* *sfz* *sfz* *ppp* *c. 7"* Cover with lips.

Vln. I 1 (dim.) ----- niente

Vln. II 2 (dim.) ----- niente

Vln. II 3 (dim.) ----- niente

Vla. 1 *pppp* Bow change ad lib.

Vla. 2 *pppp* Bow change ad lib.

Vcl. 1 *ppp* arco c.l. Ric. Pizz. *sfz* *pppp* arco c.l. Ric. *p*

Vcl. 2 *ppp* arco Pizz. *pppp* arco c.l. Ric. *p*

Cb. Pizz. *ppp* *pppp* *sfz*

L *Serene* $\text{♩} = c. 45$
Tempo rubato

dolciss.

S. fl. 128 *pp* *sfz* *f* *ff* *sfz* *sffz*

Vla. 1 *ppp* *cantabile*

S. fl. 133 *sfz* *sffz* *pp*

Vla. 1 *mp* *molto espr.*

S. fl. 139 *sfz* *sfz* *sfz*

Vla. 1 *f* *sfz* *sfz*

S. fl. 143

Mouthpiece position normal
Aeolian sound

with voice "Shh..."

sfz *al niente*

Kee-Yong CHONG
8/2002, Brussels