

Trasparente

Subito brutale

Piu calmo

Irresoluto

♩=c.40

♩=c.100

♩=c.84

♩=c.40

Piano solo

* Repeating the same note or chord.

piu accel.

Piu calmo

Irresoluto

♩=c.84

♩=c.40

Pno.solo

P.III

Pno.solo

8

sffz

mf

f

pp

ff

mp

ff

pp

8vb

(P.II)

(keep P.II)

rit. -----

Pno.solo

12

10

ppp Serenely

p

p

ppp

ppp

(P.II)

P.III

piu mosso

piu accel.

piu mosso

piu accel.

$\bullet = c.40$

$\bullet = c.84$

l.v.

Piu calmo **Molto irresoluto**

$\text{♩} = \text{c.}40$ $\text{♩} = \text{c.}54$

Pno.solo

8va
1.v
f
p molto espres. *mp*
sfz *p*
sfz *p*
p dolciss.
PI *1/4 PI* *1/4 PI*
P II →

Molto irresoluto

$\text{♩} = \text{c.}54$

Pno.solo

f
ff
sfz
pp molto espres.
pp
mp *p* *mf* *pp*
Con pedal I
Senza pedal I
Secco
1/4 PI *(P II)*

string. e intenso ----- $\text{♩} = \text{c.}54$ *molto rit.*

Pno.solo

25 *f* *ff* *fff* *pp* molto espres. *p*

25 *pp* Sub. *mp* *pp*

25 break off suddenly *pp* legatiss.

8vb- *f* (PI) 1/4 PI PII

Con pedal I sempre

l.v.

Piu agitato

$\text{♩} = \text{c.}40$ $\text{♩} = \text{c.}60$

Pno.solo

29 *sfz* *f* *sfz* *pp* *p* legatiss. *mf*

29 *sfz* *f* *pp* *p* sempre *p* legatiss.

29 *sfz* *pp* *p* *mf*

(PII) Con pedal I sempre

l.v.

